新鐫古今名劇柳枝集

古今名劇合選序

詩變爲詞詞變爲曲其變愈下其工愈難吳興臧晉叔之論備矣一曰情詞穩稱之難一曰關目緊湊之難又一曰音律諧叶之難然未

若所稱當行家之為尤難也蓋詩
餘之妙歸之乎傳情寫景顧其所
為情與景者不過煙雲花鳥之變
態悲喜憤樂之異致而已境盡於
目前而感觸於偶爾工辭者皆能

道之迨夫曲之為妙極古今好醜
貴賤離合死生因事以造形隨物
而賦象時而莊言時而諧謔孤末
靚狚合傀儡於一場而徵事類于
千載笑則有聲啼則有淚喜則

有神嘆則有氣非作者身處於百物云爲之際而心通乎七情生動之竅曲則懸能工哉吾嘗爲詩與詞矣率吾意之所到而言之言之盡吾意而止矣至于曲則怨爲之

男女焉怨爲之哀樂焉怨爲之君
主僕妾僉夫端士焉其說如畫者
之畫馬也當其畫馬也所見無非
馬者人視其學爲馬之狀筋骸骨
節宛然馬也而後所畫爲馬者乃

真馬也學戲者不置身於場上則不能為戲而撰曲者不化其身為曲中之人則不能為曲此曲之所以難於詩與詞也若夫曲之為詞分途不同大要則宗信人之論梛

屯田蘇學士者畫之一主婉麗一
主雄奘婉麗者如十七八女孃唱
楊柳岸曉風殘月而雄奘者如銅
將軍鐵綽板唱大江東去詞也後
之論辭者以詞之源出於古樂府

要須以宛轉綿麗淺至儇俏為上
挾春華烟月於閨幨內奏之一語
之艷令人魂絕一字之工令人色
飛乃為貴耳慷慨磊落縱橫豪
健抑亦其次故稼柳二家軒輊攸

分曲之與詞約亦相類而吾謂此固非定論也曲本於辭辭本於詩詩三百篇國風雅頌其端正靜好與妍麗逸宕與之各有其人奏之各有其地要可以優劣分乎今曲

之分南北也哉謂北主勁切南主柔遠辟之同一師承而頓漸分教俱為國臣而文武殊科是謂北之詞尚似獷而南之辭帶似梛梛可為勝獷則北遂不如南歟夫南之

與北氣骨雖異然雄奕婉麗二者之中亦皆有之即如曲一也而宮調不同有爲清新綿邈者有爲感嘆傷悲者有爲富貴纏綿者有爲惆悵雄壯者有爲飄逸清幽者有

爲旖旎嫵媚者有爲悽愴怨慕者有爲典雅沈重者諸如此類各有攸當豈得以勁切柔遠畫南北而分之耶曲莫盛於元而元曲之南而工者幽閨琵琶止爾其它雜劇

無慮千百種其類皆出於北而北
之內妙處種種不一未可以一律
槩也予學為曲而知曲之難且少
以窺夫曲之奥焉取元曲之工者
分其類為二而以家

明之曲總之一名柳枝集一名酹江集即取雨淋鈴楊柳岸及大江東去一樽還酹江月之句也元曲自吳興本外所見百餘十種共選得十之七　明曲數百種共選得

十之三蒙古生於所尚元設十二科
取士其所習尚在此故百年中作
者雲涌至與唐詩宋辭比類同工
而
明之世相習為時文三百年
來作曲者不過山人俗子之殘瀋

與紗帽肉食之鄙談而已矣間有
一二才人偶爲游戲而終不足盡
曲之妙故笑遜於元也邇來填辭
家更分爲二沈寧菴專尚諧律而
湯義仍專尚工辭二者俱爲偏見

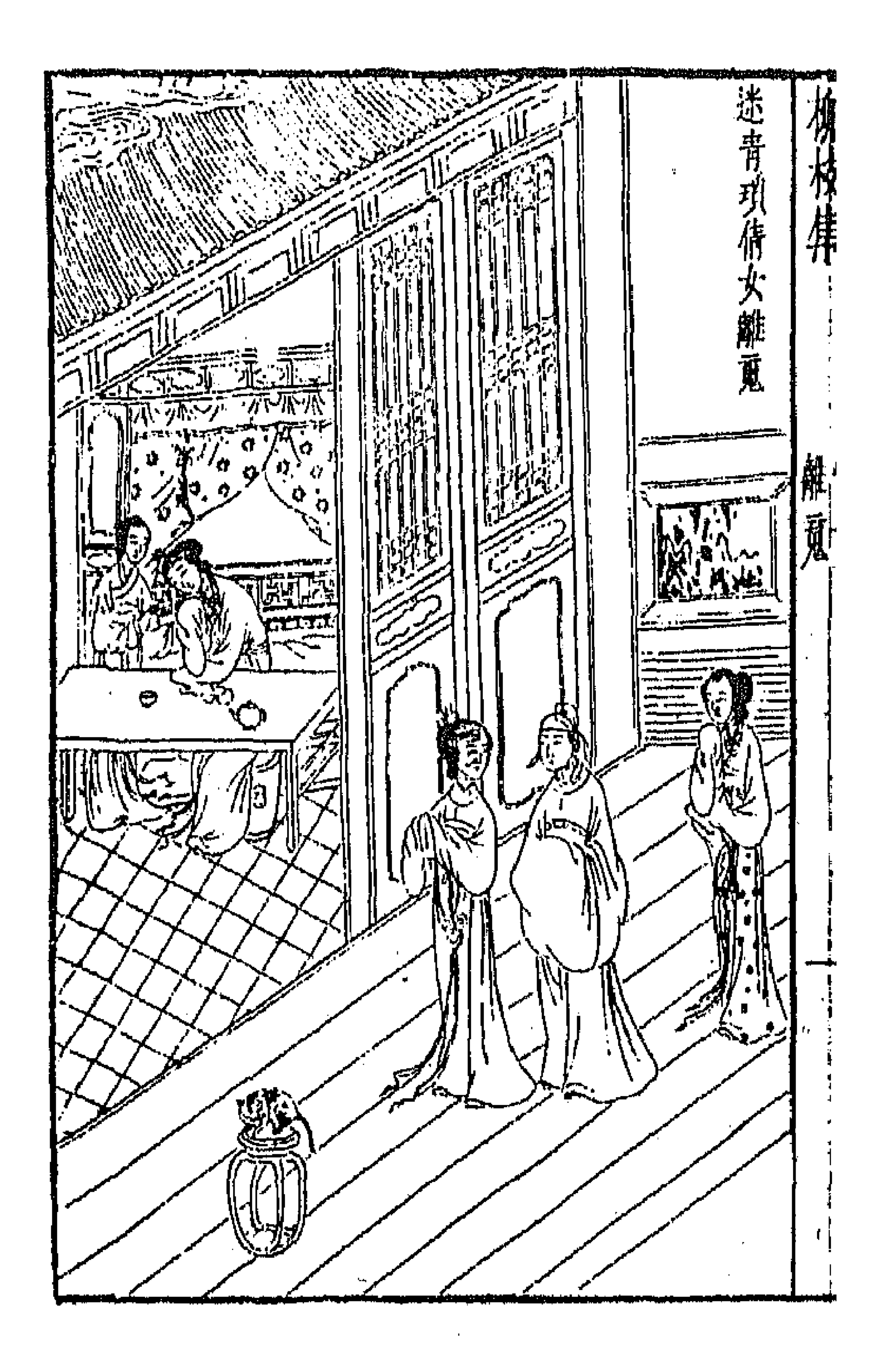
然工詞者不失才人之勝而常尚
諧律者則與伶人教師登場演唱
者何異乎此選去取頗嚴然以辭
足達情者為最而協律者次之
可演之臺上亦可置之案頭賞觀

者其以此作文選諸書讀可矣

崇禎癸酉夏會稽孟稱舜題

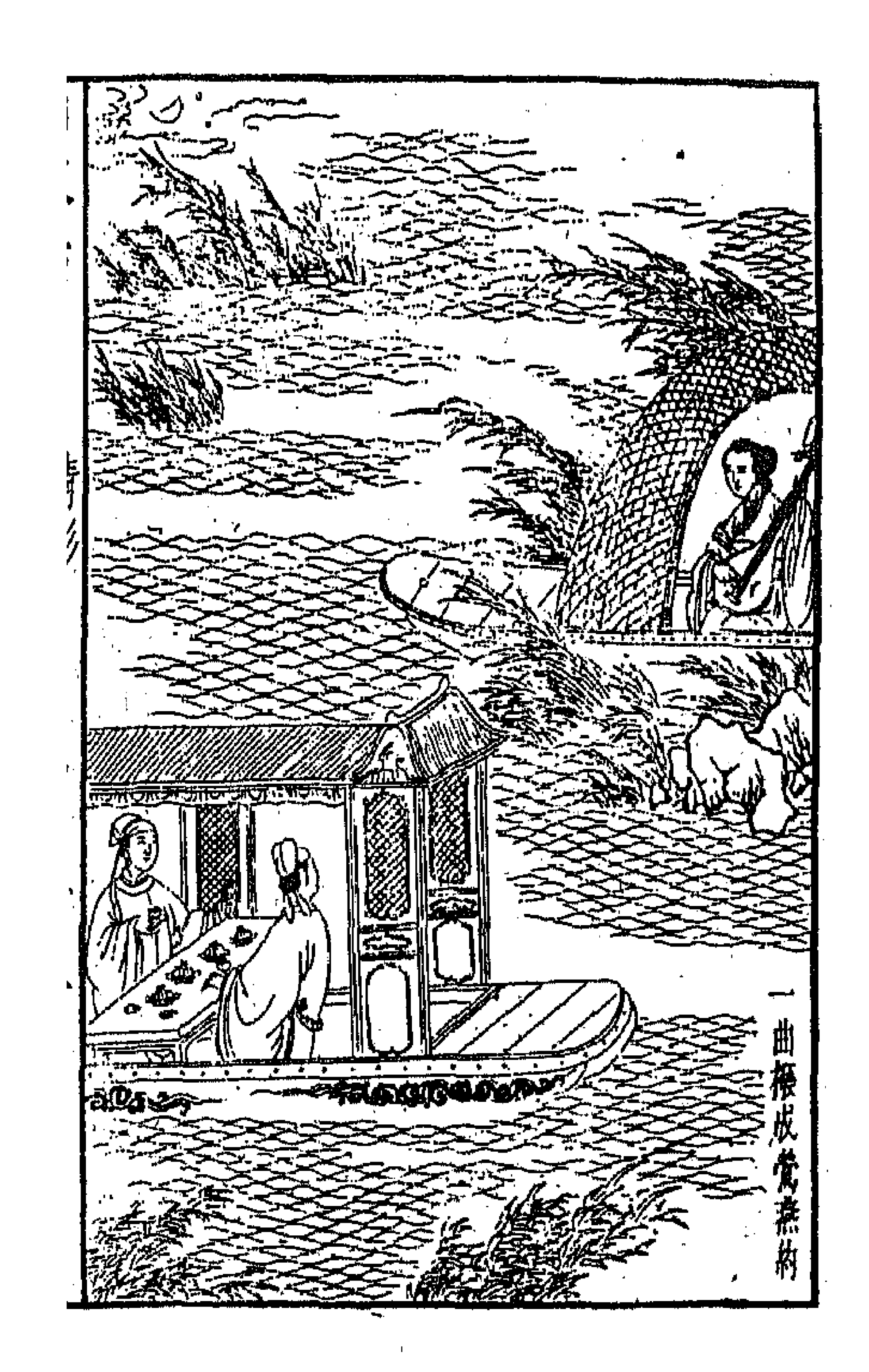
新鐫古今名劇柳枝集目錄


謝素琴書生寫恨


迷青瑣倩女離魂


邛皮集　翰林
梃學士做
晉國婿姻

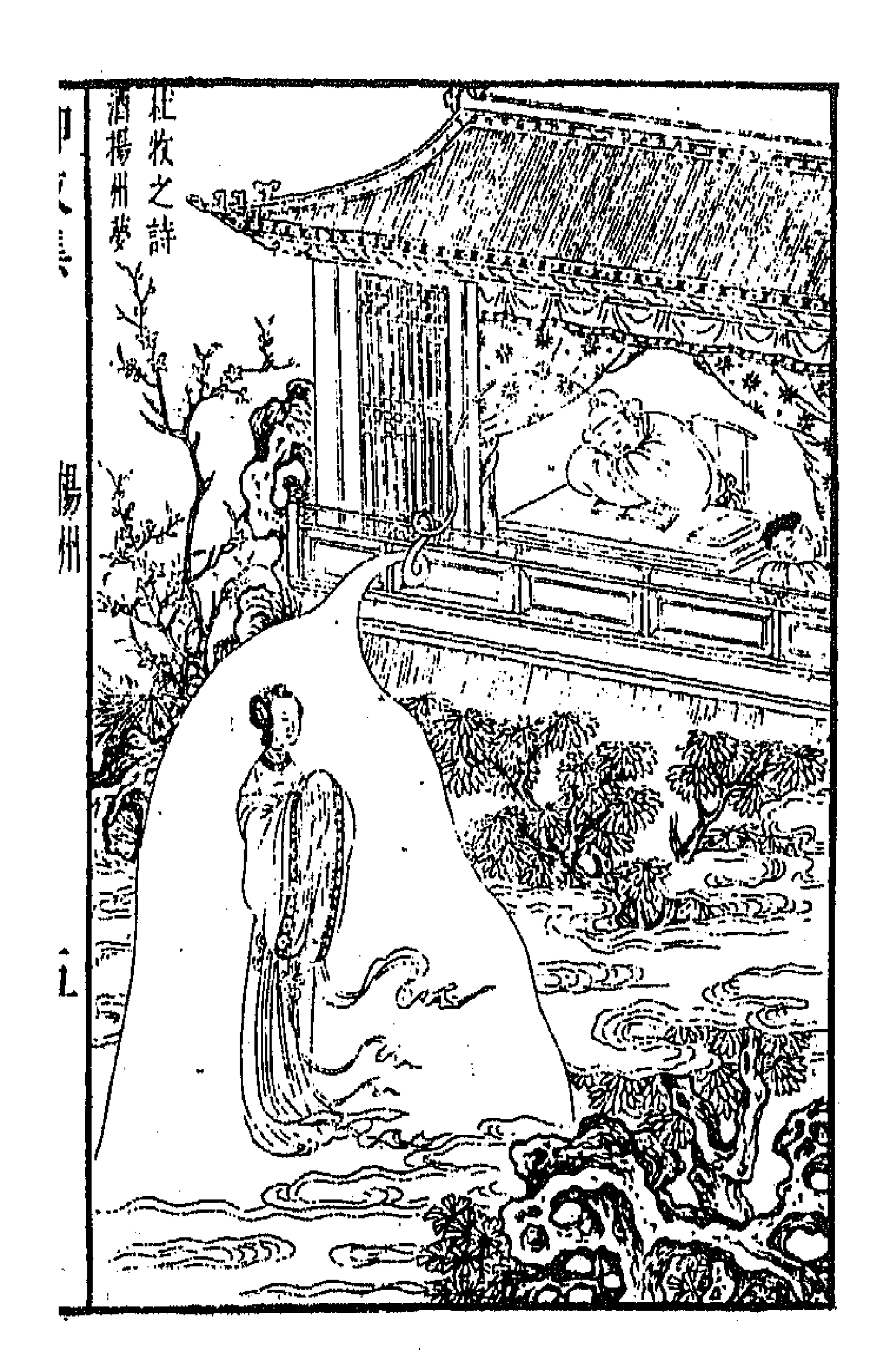

㑇梅香騙
翰林風月

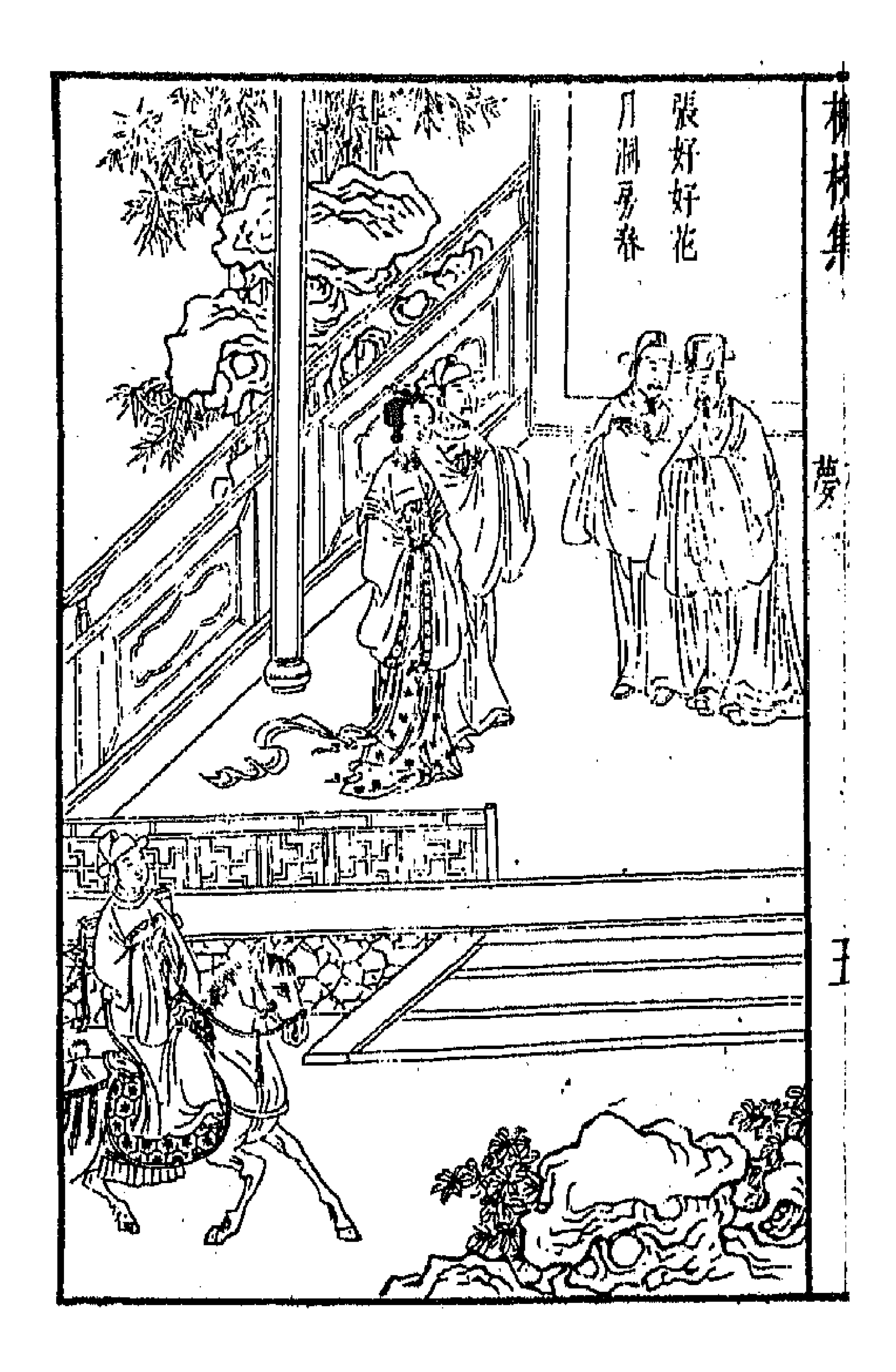

一曲擾成驚燕柄


四紋續上
鴛鴦會


華元帥重
諧配偶

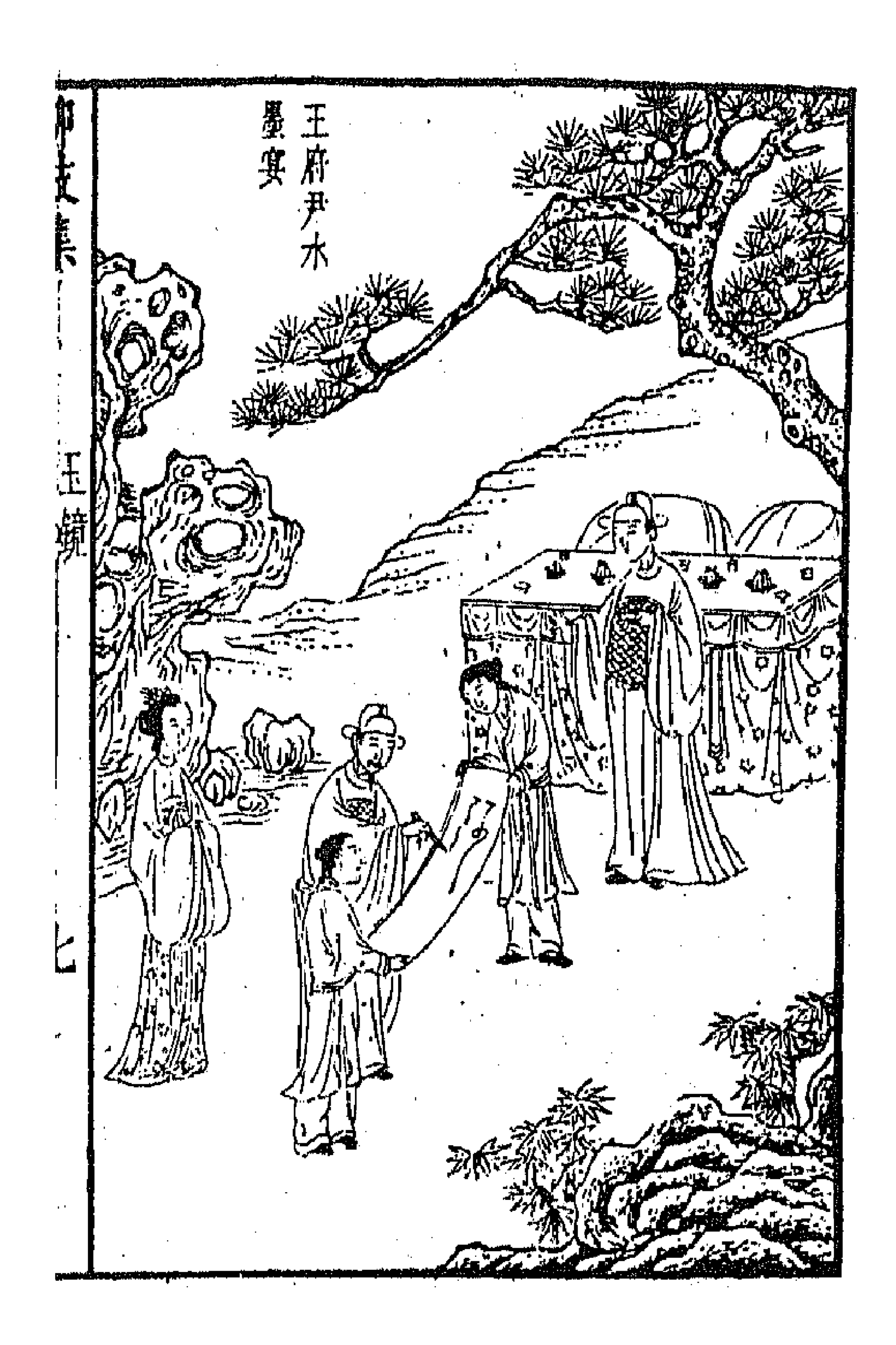

玉簫女兩世姻緣


杜牧之詩
酒揚州夢


張好好花
月洞房春


韓飛卿醉
趕柳眉兒


李太白匹
配金錢記


王府尹水墨宴


溫太眞玉鏡臺



韓解元輕負花月約


杜蕊娘智
賞金綫池
柳枝集
池


裴少俊墻頭馬上

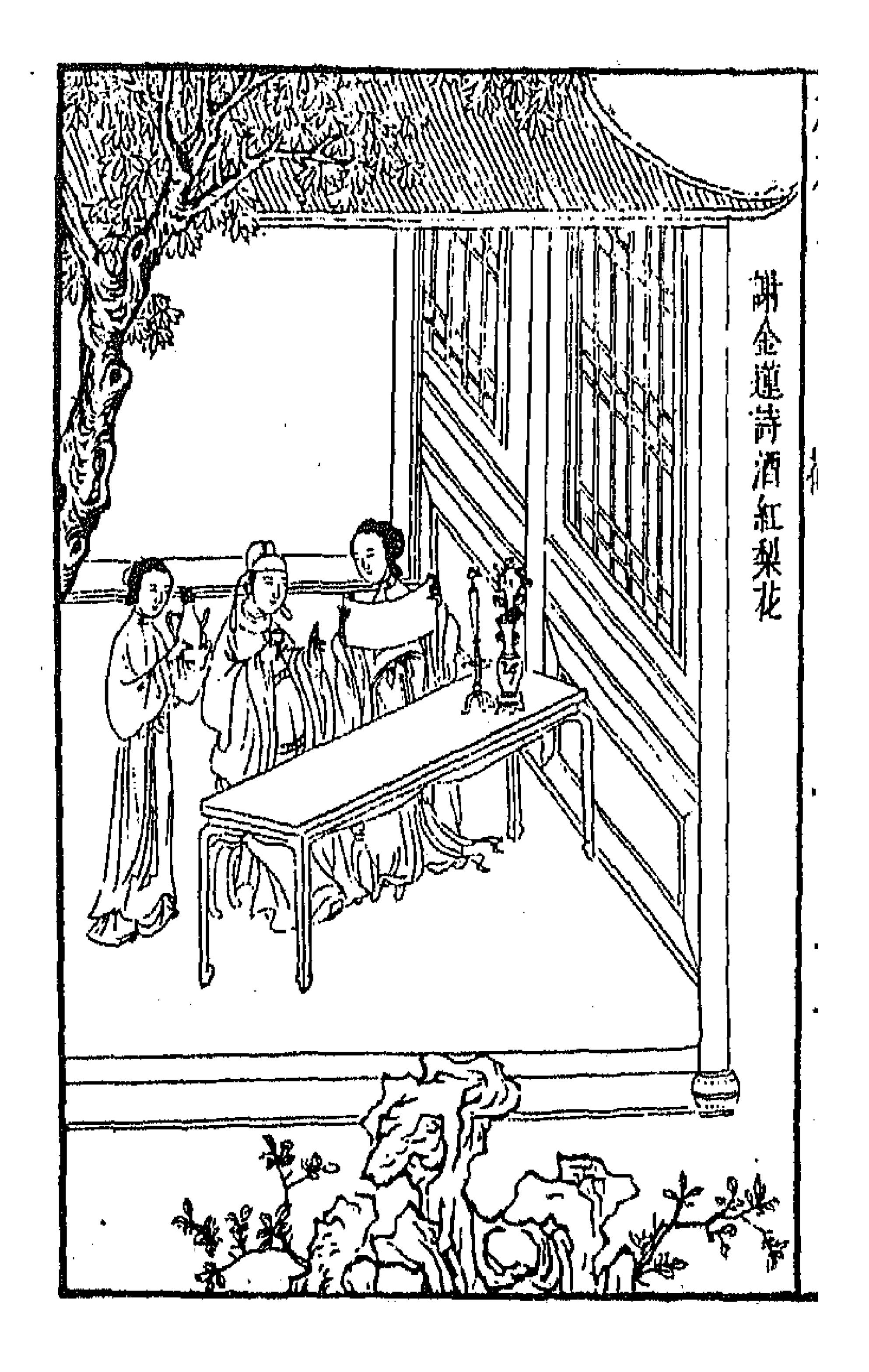

李千金守
節存貞


淮河渡波浪石
尤風



臨江驛瀟湘秋夜雨


趙汝州風月自耽屏


謝金蓮詩酒紅梨花


石佛寺龍女聽琴


沙門島張
生煮海
煮海
十二


裴海棠燒夜香


二郎收伏八戒



鄭彩鸞艸菴學道


森脩然竹塢聽琴


涇河岸三
娘訴恨


洞庭湖柳
毅傳書


顯孝寺主
誦金經


月明和尚
度柳翠


青衣童子
報知仙境


桃源
劉晨阮肇
悞入桃源


蘆頭渡得
遇垂綸叟


呂洞賓
三度城
南柳


暖玉香雙美
錦堂歡

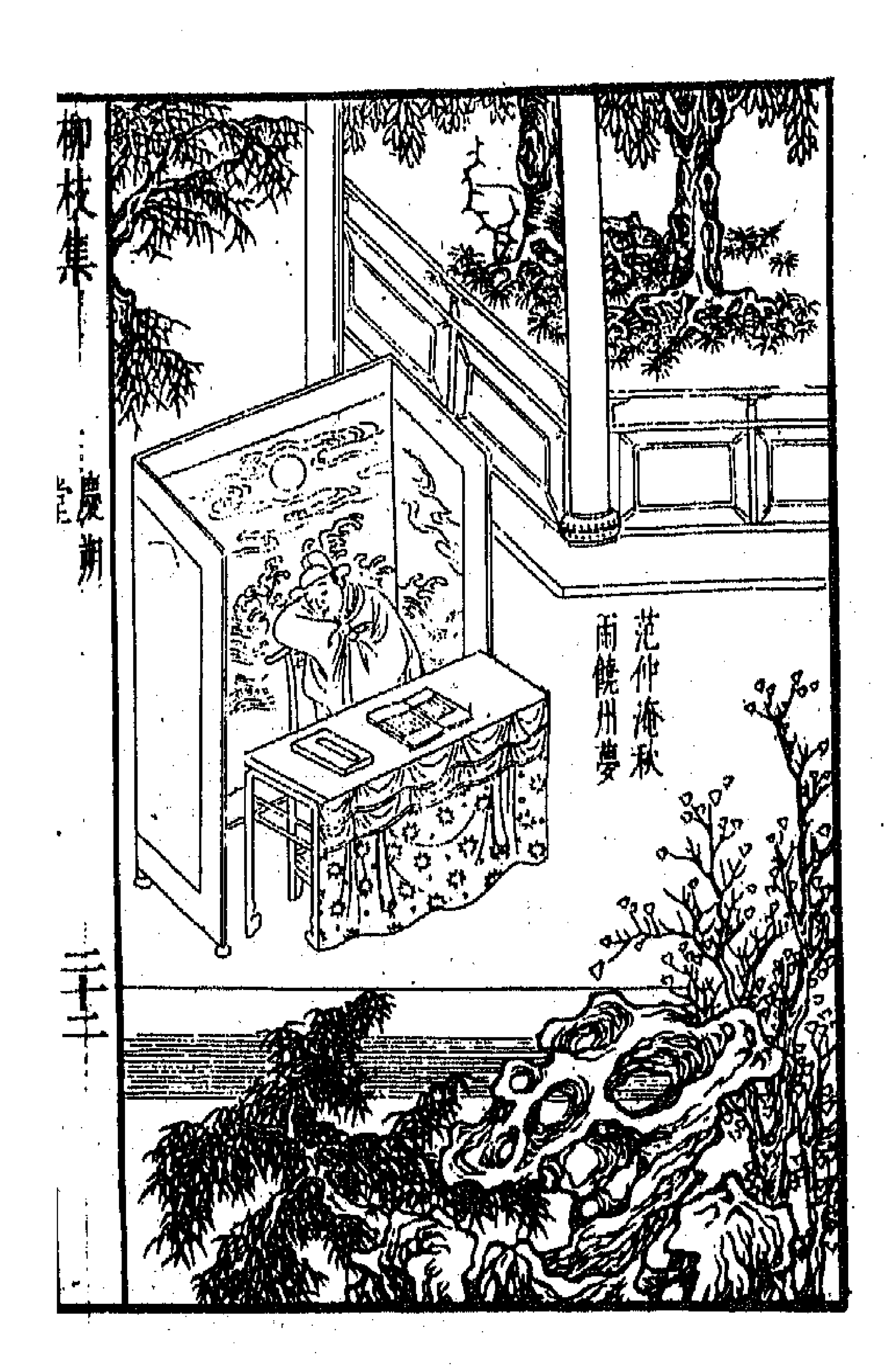

荊楚臣重
對玉梳記


張世英絶存君子志


蕭淑蘭情寄菩薩蠻

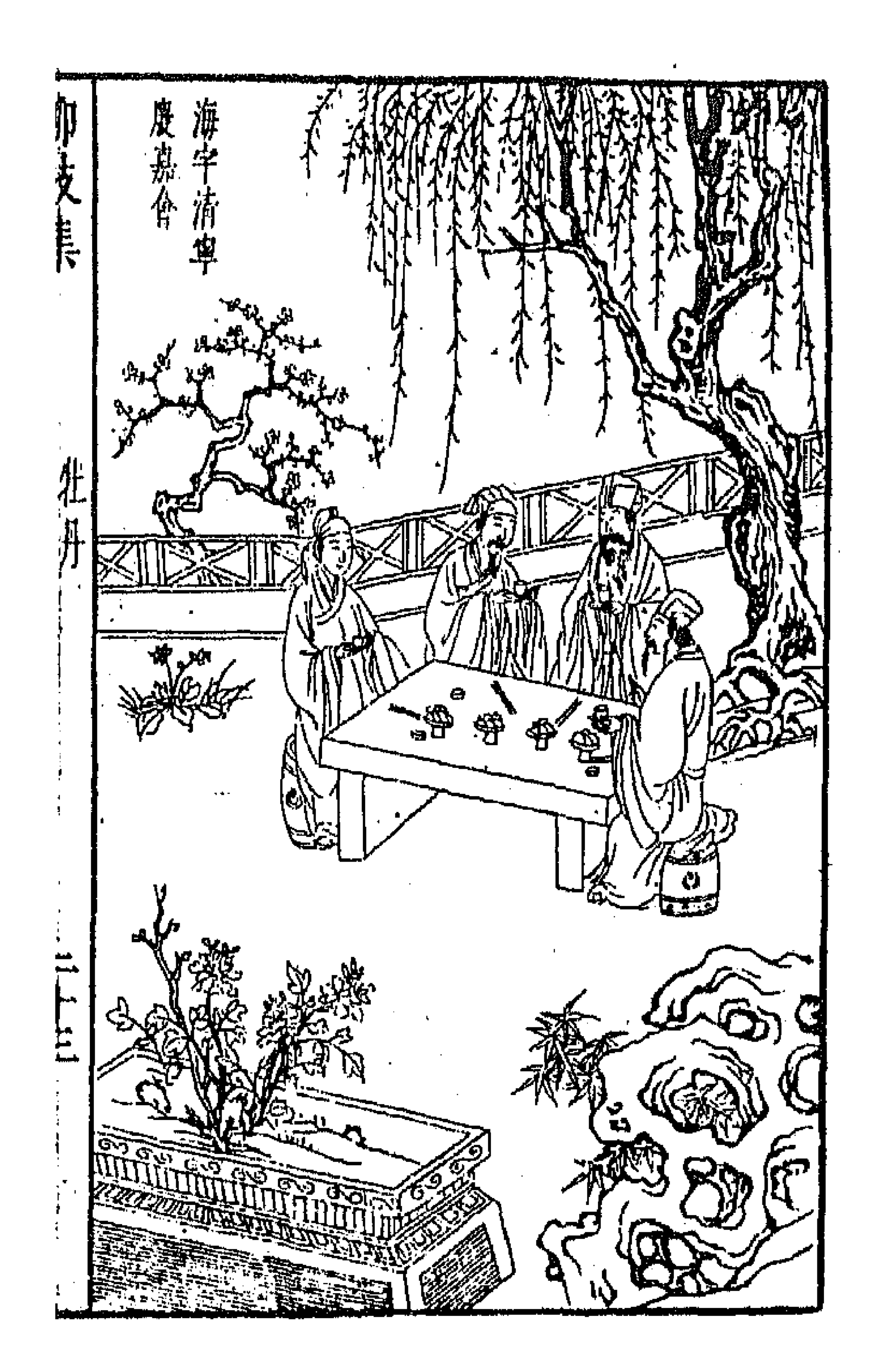

劉員外一味貪酒色

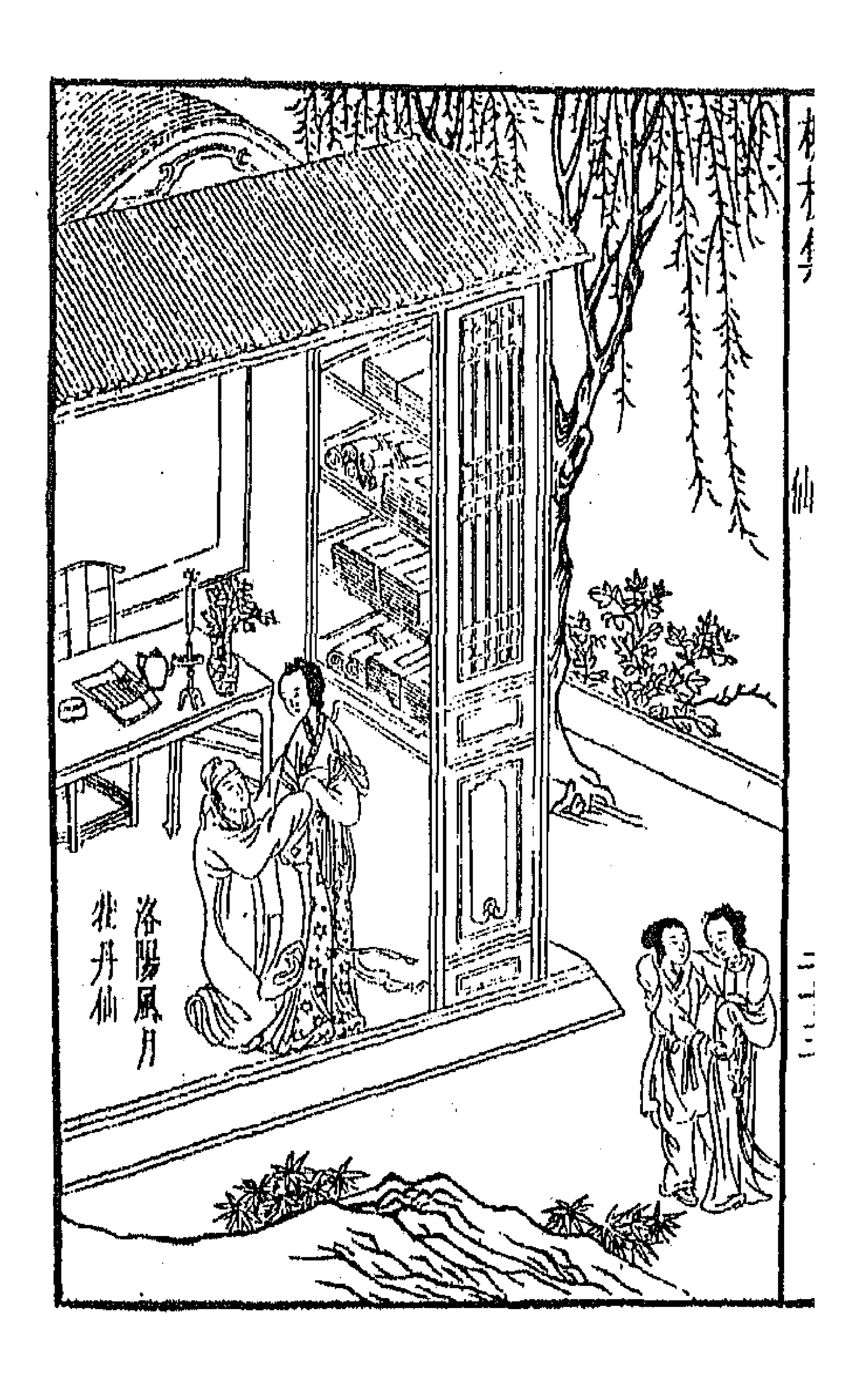

惠禪師三度
小桃紅


范仲淹秋
雨饒州夢



甄月娥春風慶朔堂

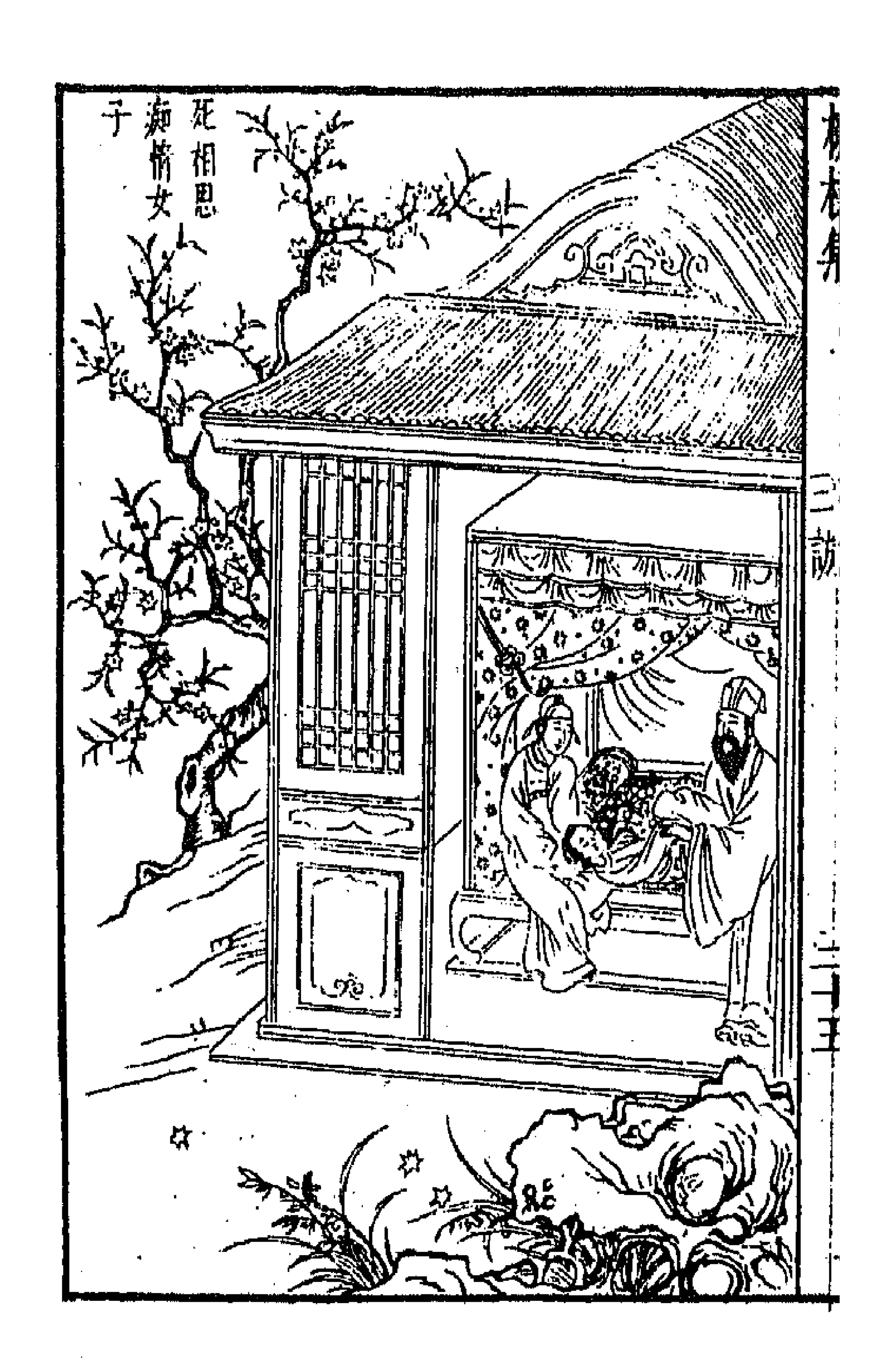

海宇清寧
慶嘉會


洛陽風月
牡丹仙


陳教授述賦
眼兒媚


陸制幹巧
介鄉花鈿


題紅愁傷
心崔氏


死相思
癡情女
子
三訪





此劇余所極喜讀本相沿訛謬甚衆余爲訂其八九吳興本考

新鐫古今名劇柳枝集

倩女離魂

元鄭德輝著　明孟稱舜評點　朱會莱訂正

鳳闕詔催徵舉子　陽關曲慘送行人

正目　調素琴書生寫恨　迷青瑣倩女離魂

楔子

旦扮夫人引祇從上詩云花有重開日人無再少年休道黃金貴安樂最值錢老身姓李夫主姓張蚤年間亾化已過止有一個女孩兒小字倩女年

所改摭有意旨勝原本者間亦從之

長一十七歲孩兒針黹女工飲食茶水無所不會先夫在日曾與王同知家指腹成親王家生的是男名喚王文舉此子長大成人學成滿腹文章尚未成此親事老身數次寄書去孩兒說要來探望老身下次小的每門首看者孩兒若來時報的我知道末扮王文舉上云黃卷青燈一腐儒三槐九棘位中居世人只說文章貴何事男兒不讀書先父任衡州同知不幸父母雙亡父親存日曾與本處張公弼指腹成親不想先母生了小生張宅生

了一女因伯父下世不曾成此親事岳母數次寄
書來問如今春榜動選場開小生一者待往長安
應舉二者就探望岳母走一遭去可早來到也左
右報伏去道王文舉在於門首左右報云報的夫
人知道外邊有一個秀才說是王文舉夫人云我
語未懸口孩兒蚤到了道有請見科末云孩兒一
向有失探望受你孩兒兩拜咱做拜科夫人云孩
兒請起穩便末云母親您孩兒此來一者拜候岳
母二者上朝進取去夫人云孩兒請坐下次小的

每說與梅香綉房中請出小姐來拜哥哥者【左右云】理會的後堂傳與小姐老夫人有請【正旦引梅香上云】妾身姓張小字倩女年長一十七歲不幸父親亡逝已過父親在日曾與王同知指腹成親後來王宅生一子是王文舉俺家得了妾身不想王生父母雙亡不曾成就這門親事今日母親在前廳上呼喚不知有甚事梅香跟我見母親去來【梅云】姐姐行動步些見母親去來【見科】【正旦云】母親喚你孩兒有何事【夫人云】孩兒向前拜了你哥

敵楚哀怨今人腸斷昔時西廂記近日牡丹亭皆為傳情絕調詠之者共此劇乎牡丹亭格調原祖此讀者當自見也

哥者（正旦云）理會的（做拜末科）（夫人云）孩兒這是倩女小姐且回綉房中去（正旦出門科云）梅香咱那裡得這個哥哥來（梅云）姐姐你不認的他則他便是指腹成親的王秀才（正旦云）則他便是王生俺母親着我拜為哥哥不知主何意也呵

（仙呂賞花時）他是個嬌帽輕衫小小郎我是個綉鞋香車楚楚娘恰才貌正相當俺娘向陽臺路上高築起一堵雨雲墻

（幺）可待要隔斷巫山窈窕娘怨女鰥男斯順當不爭

數謫傲極
嬌痴無賴

你左使著一片黑心腸你不拘鈐我可倒不想你把我越間阻越思量（旦同梅下）（夫人云）下次小的每打掃書房着孩兒安下攻書寫字不要悞了茶飯（末云）母親休打掃書房您孩兒便索長行往京師應舉去也（夫人云）孩兒且住一兩日行程也未遲哩下次小的每安設酒着俺後堂中飲酒去來（同下）

第一折

（正旦引梅香上云）妾身倩女自從見了王生神魂

絮絮叨叨說盡兒女情腸與與本于此枝删去將半殊覺寂寂矣

馳蕩誰想俺母親悔了這親事著我拜他做哥哥

不知主何意思當此秋景是好傷感人也

仙呂點絳脣 捱徹秋宵。颯然驚覺。紗窗曉。落葉蕭蕭。滿地無人掃。

混江龍 斷人腸正是這莫秋天道。盡收拾心事上眉梢。鏡臺兒何曾覽照。綉針兒不待拈着。常恨夜坐窗前燭影昏。一任曉粧樓上月兒高。這鶯幃幼女共蝸舍書生本是夫妻義分却做兄妹排行。然尊堂間阻俺情義難絕他倫傳錦字我暗寄香囊都則是家前

郎人遠天
涯近意然
西廂無此
淋漓

院後又不隔地北天南空悞了數番密約虛過了幾度黃昏無緣配合有分熬煎情默默難解自無聊冷清清誰問他孤弔病懨懨羸得傷懷抱瘦岩岩則怕娘知道觀之遠天寬地窄染之重夢斷魂勞

梅云姐姐你省可裡煩惱正旦云梅香似這等幾時是了也

油胡蘆他不病倒我猜着敢消瘦了被拘箝的不忿心教我怎動脚雖不是路迢迢番情隨着雲渺渺淚灑做雨瀟瀟不能勾傷闌干數曲湖山靠恰便似望

天涯一點青山小秀才他肯來的詩也埋怨俺娘也

他多管是意不平自發揚心不遂閒綴作十分的賣

風騷顯秀麗誇才調我這裡詳句法看揮毫

天下樂他端的有𡤝漢功臣意氣高天數好難逃這

凄涼運幾時捱得了想俺這鰥男寡女忒命薄我安

排着鴛鴦宿錦被香他盼望着鸞鳳鳴琴瑟調怎承

望蝴蝶飛錦樹繞

梅云姐姐那王秀才生的一表人才聰明浪子論

姐姐這个模樣正和王秀才是一對兒姐姐且寬

心下煩惱。正旦云梅香似這般如之奈何也

那吒令我一年一日過了團圓日較少。三十三天覷了離恨天最高。四百四病害了相思病怎熬。他如今待應舉去呵千里將鳳闕朝。一舉把龍門跳。接絲鞭

總是妖嬈。便合情過

麼

梅云姐姐那王生端的內才外才相稱也

鵲踏枝據胸次那英豪。論人品更清高。他管跳出黃塵。走上青霄。又不比闒茸。鷦鷯燕雀。他是擊風濤。混海鯨鰲。

兩枝俱是賛生口中作念不厭其複

梅香那書生呵

寄生草他拂素楮鵞溪繭蘸中山玉兎毫。不弱如駱賓王夜作論天表。也不讓李太白醉寫平蠻稿。也不比漢相如病受徵賢詔。他辛勤十年書劒洛陽城。决崢嶸一朝冠蓋長安道。蘸知濫切

梅云姐姐王生今日要上朝應舉去老夫人着俺折柳亭與哥哥送路𡎺正旦云梅香㫰折柳亭與王生送路去來同下末同夫人上云母親今日是吉日良辰您孩兒便索長行往京師進取去也夫

人云孩兒你今日臨行也我在這折柳亭上與你餞行小的每請小姐來者正旦引梅香上見云母親孩兒來了也夫人云孩兒今日在這折柳亭與您哥哥送路你把一杯酒者正旦云理會的把酒科云哥哥滿飲一杯末飲科云母親您孩兒今日臨行有一言動問當初先父母曾與伯母指腹成親俺母親生下小生伯母添了小姐後來小生父母雙亡數年光景不曾成此親事小生特來拜望母親就問這親事伯母着小姐以兄妹稱呼不知

主何意小生不敢自專仰母尊鑒不錯（夫人云）孩兒你也說的是老身爲何以兄妹相呼俺家三輩兒不招白衣秀士想你學成滿腹文章未曾進取功名你如今上京師但得一官半職回來成此親事未爲遲哩（末云）既然如此索是謝了母親便長行去也（正旦云）哥哥你若得了官時是必休別接了絲鞭者（末云）小姐但放心小生得了官時便來成此親事（正旦云）好是難分別也呵

【村里迓鼓】則他這渭城朝雨洛陽殘照雖不唱陽關

取次棄舍與前接緣鞭相應爲得隱妙

再三囑付總是多情過慮所以不得不離魂也

柳梢青

由本今日來祖送長安年少兀的不取次棄舍等閑抛棹因而零落哥哥恰楚澤深秦關杳泰華高歎人生離多會少

（末云）小姐但放心我若爲了官呵你就是夫人縣君也

【元和令】（正旦）杯中酒和淚酌心間事對伊道似長亭折柳贈柔條哥哥你休有上梢沒下梢從今夕虛度可憐宵奈別離愁不了

（末云）往日小生也曾罣念來（正旦云）今日更是淒

不說路上無聊却想到書舍裡情思更深

好事不堅牢一慮生別接絲鞭一言已爲生机思恐致不測情深文隱

涼也

【上馬嬌】竹窗外響翠梢苔砌下深綠艸書舍蕭條故園悄悄無人到恨怎消此際最難熬

【游四門】抵多少彩雲聲斷紫鸞簫今夜何處繫蘭橈片帆休道西風惡雪捲浪淘淘岸影高千里水雲飄

【勝葫蘆】你是必休做了冥鴻惜羽毛常言道好事不堅牢你身去休教心去了對郎君低告恰梅香報道恐怕母親焦

（夫人云）梅香看車兒着小姐回去（梅云）姐姐上車

垂字妙即不忍重揚鞭意

兒者（末云）小姐回去小生便索長行也

（後庭花）（旦）我這裡翠簾車先控着他那裡黃金鐙懶去挑我淚濕香羅袖他鞭垂碧玉梢痛無聊恨堆滿西風古道想急煎煎人多情人去了和青湛湛天有情天亦老俺氣氳氳喟然聲不定交助疎剌剌動羇懷風亂掃滴撲簌簌界殘粧粉淚拋灑細濛濛浥香塵暮雨飄

（柳葉兒）見淅零零滿江干樓閣我各剌剌坐車兒懶過溪橋他矻蹬蹬馬蹄兒倦上皇州道我一望望傷

此段離魂未去而心已去步步入妙

懷抱他一步步待回鑣蹇一程程水遠山遙鑣音標

（末云）小姐放心小生得了官便來取你小姐請上

車兒囘去罷

賺煞（旦）從今後只索題恨寫芭蕉不索占夢揲蓍草

有甚心情更珠圍翠繞我這一點真情魂縹緲他去

後也不離了前後周遭有心待厮隨着司馬題橋知

他那秋月春花甚時了不爭把瓊姬棄却比及盼子

高來到枉辜負了碧桃花下鳳鸞交（同梅香下）

（末云）您孩兒則今日拜別了母親便索長行左右

將馬來則今日進取功名走一遭去（下）（夫人云）王秀才去了也等他得了官回來成就這門親事未爲遲哩（下）

第二折

（夫人慌上云）歡喜未盡煩惱又來自從倩女孩兒在折柳亭與王秀才送路辭別回家得其疾病一臥不起請的醫人看治不得痊可十分沉重如之奈何則怕孩兒思想湯水喫老身親自去綉房中探望一遭去來（下）（末上云）小生王文舉自與小姐

在折柳亭相別使小生切切於懷放心不下今夜艤舟江岸小生橫琹於膝操一曲以適悶咱做撫琹科

正旦別扮離魂上云妾身倩女自與王生相別思想的無奈不如跟他同去背着母親一徑的趕來王生也你只管去了爭知我如向過遣也呵

越調鬬鵪鶉人去陽臺雲歸楚峽不爭他江上停舟幾時得門庭過馬悄悄冥冥瀟瀟灑灑我這裡踏岸沙步月華行過這萬水千山都只在一時半霎

紫花兒序想倩女心間離恨趕王生柳外蘭舟似盼

此數枝恍恍惚惚夜行光景勝過會眞驚夢一折

張騫天上浮槎。汗溶溶瓊珠瑩臉。亂鬆鬆雲髻堆鴉。走的我筋力疲乏。你莫不夜泊秦淮賣酒家。向斷橋西下。疏剌剌秋水菰蒲。冷清清明月蘆花。

走了半日來到江邊聽的人語喧鬧我試覷咱

小桃紅驀聽的馬嘶人語鬧喧譁。掩映在垂楊下。唬的我心頭丕丕那驚怕。原來是響噹噹鳴榔板捕魚蝦。我這裡順西風悄悄的聽沉罷。趄着這淹淹露華。立在這澄澄月下。驚的那呀呀呀寒鴈起平沙。

調笑令向沙堤款踏。莎草帶霜滑。掠濕湘裙翡翠紗。

蒼苔浸透淩波襪。看江上晚來堪畫。玩水壺瀲灩天上下。似簫秋空碧玉無瑕

禿廝兒你覰遠浦孤鶩落霞。枯藤老樹昏鴉。聽長笛一聲何處發。歌欸乃櫓聲咿啞。欸音襖 乃音藹

兀那船頭上琴聲響。敢是主生。我試聽咱

樂聖王近蓼洼。望蘋花。有折蒲衰柳老蒹葭。近水凹傍短槎。見煙籠寒水月籠沙。茅舍兩三家

末云道等夜深。只聽的岸上女人音聲。好似我倩女小姐言語。我試問一聲。做問科云那壁不是倩

女小姐麼這番晚你來怎的（魂旦相見科云）王生

也我背着母親一徑的趕將你來咱同上京去罷

（末云）小姐你怎生直趕到這裏來

麻郎兒（魂旦）你好是舒心的伯牙、我做了沒路的渾

家、你道我為甚麼私離繡榻、待和伊同走天涯、

（末云）小姐是車兒來馬兒來

幺（魂旦）嵾把咱家走乏、比及你遠赴京華、薄命妾為

伊牽挂、思量心幾時撇下、

絡絲娘你抛閃咱比及見咱、我不瘦殺多應害殺、（末

云若老夫人知道怎了也（䰟旦）他若是趕上咱家待怎麼常言道做著不怕。

（末怒科云）古人云聘則爲妻奔則爲妾老夫人許了親事待小生得官回來諧兩姓之好却不名正言順你今私自趕來有玷風化是何道理也（䰟旦

云）王生

雪裏梅）你振色怒增加我凝睇不歸家。我本眞情非爲相謔。已主定心猿意馬。

（末云）小姐你快回去

此意不嫌頻說正是倩女意中事且出脫

紫花兒序（魂旦）不爭你風送客張開帆幔你索悶縈心困倚琴書我淚和愁付與琵琶有甚心著霧鬢輕籠蟬翅雙眉淡掃宮鴉情願似落絮飛花誰更問出外爭如只在家更無多話願秋風駕百尺高帆儘春事一樹鉛華

王秀才趕你不爲別我只防你一件（末云）小姐防我那一件

東原落（魂旦）你若是赴御宴瓊林罷媒人每攔住馬高挑起染渲佳人丹青畫賣弄他生長在王侯宰相

私奔之故

家你戀着那奢華你敢新婚燕爾在他門下（末云）小生此行一舉及第怎忘了小姐（魂旦云）你若登科了

【綿搭絮】你做了貴門婿客。一樣矜誇。那相府榮華。錦綉堆壓。你那想飛入尋常百姓家。那時節似魚躍龍門播海涯。飲御酒插宮花。那其間占鰲頭占鰲頭登上甲。

（末云）小生倘不中呵却是怎生（魂旦云）你若不中呵妾身荆釵裙布願同甘苦

〔拙魯速〕你若是似賈誼困在長沙我敢似孟光般顯賢達。休想我半星兒意差。一分兒抹搭。我情願舉案齊眉近書榻。任麤糲淡薄生涯。折莫戴荊釵穿布麻。

〔末云〕小姐既如此真誠致意就與小生同上京去何如〔魂旦云〕秀才肯帶妾身去呵

〔幺〕把稍公快喚咱。恐家中厮捉拿。則見遠樹寒鴉。岸草汀沙。滿目黃花。幾縷殘霞。快先把雲帆高挂。月明直下。便東風刮。莫消停疾進發。

〔末云〕小姐則今日同我上京應舉去來我若得了

官你便是夫人縣君也

收尾（魂旦）你果然將赴長安路途登。我敢把走蜀郡車兒駕。則願你文苑客當時奮發。則我這臨邛市沽酒卓文君。情願伏侍濯錦江題橋的漢司馬。

第三折

（末扮官人上云）小官王文舉自到都下擅過卷子小官日不移影應對萬言聖上大喜賜小官狀元及第夫人也隨小官至此我如今修一封平安家書差人岳母行報知左右的將筆硯來（做寫科云）

寫就了也我表白一徧咱寓都下小婿王文舉拜上岳母座前自到闕下一舉狀元及第待授官之後文舉同夫人小姐一時回家萬望尊慈垂照回日自當叩謝書已寫了左右的與我喚張千來淨扮張千上云我做伴當實是強公差幹事多的當一日走了三百里第二日剛剛捱下炕自家張千的便是跟着王狀元相公呼喚須索走一遭去做見科云相公喚張千那廂使用末云張千你將這一封平安家信直至衡州尋問張宅安下你見了

看他從前到此相思一日重如一日情眞

老夫人說我得了官也休小心在意者〔淨接書云〕張子知道了我將着這一封書直至衡州走一遭去〔同下〕〔老夫人上云〕誰想倩女孩兒自與王生別後臥病在牀或言或笑不知是何症候這兩日不曾看他老身須索親看去〔下〕〔正旦抱病梅香扶上云〕自從王秀才去後一臥不起但合眼便與王生在一處則被這相思病害殺人也呵

〔中呂粉蝶兒〕自執手臨岐空留下這場憔悴想人生最苦別離說話處少精神睡臥處無顛倒茶飯上不

語到

身在魂不在㓜寫的真

知滋味。似這般廢寢忘食折挫得一日瘦如一日。

醉春風空服徧瞑眩藥不能痊、知他這腌臢病何日起、要好時直等的見他時也只爲這症候因他上得、得一會家縹緲呵如越扶搖一會家精細呵使著軀殼一會家混沌呵不知天地

我眼裡只見王生在面前原來是梅香在這裡梅香如今甚時候了梅香云如今春光將盡綠暗紅稀將近四月也

迎仙客正旦日長也愁更長紅稀也信尤稀王生也

你好下的也春歸也奄然人未歸梅香云姐姐俺姐
夫去了不及一年你如何這等想他旦我則道相別
也數十年我則道相隔着幾萬里爲數歸期則那竹
院裡刻徧琅玕翠
紅綉鞋去時節楊柳西風秋日如今又過了梨花莫
雨寒食梅云姐姐你索卜一卦咱旦則兀那龜兒卦
無定准枉央及喜珠兒難憑信靈鵲兒不誠實燈花
兒何太喜
夫人上云來到孩兒房門首也梅香恁姐姐較好

些麼【正旦云】是誰【梅云】是妳妳來看你哩【正旦云】

我每日眼界只見王生那曾見母親來【夫人見科】

【云】孩兒你病體如何

說得魂無定向妙妙

【普天樂】【正旦】想鬼病最關心似宿酒迷春睡繞晴雪楊花陌上趁東風燕子樓西拋閃殺我年少人辜負了這韶華日蚤是離愁添縈繫更那堪景物狼藉愁心驚一聲鳥啼薄命趁一春事已香魂逐一片花飛

【正旦昏科】【夫人云】孩兒你掙挫些兒【正旦醒科】

【石榴花】蚤是俺抱沉痾添新病發昏迷也則是死限

緊相催病膏肓針灸不能及【夫人云】我請個良醫來調治你【旦唱】若是他來到這裡煞強如請扁鵲盧醫【夫人云】我如今著人請王生去【旦唱】把似請他時便許做東牀壻到如今悔後應遲【夫人云】王生去了再無音信寄來【旦唱】他不寄個報喜的信息緣何意有兩件事我先知

【鬭鵪鶉】他得了官別就新婚剝落呵羞歸故里【夫人云】孩兒休過慮且將息自己【旦唱】眼見的千死千休折倒的半人半鬼為甚這思塌損的枯腸不害飢苦

懨懨一肚皮。夫人云孩兒喫些湯粥旦唱母親若肯

語太無餉

成就了燕爾新婚強如喫龍肝鳳髓、

我這一會兒昏沈上來我待睡些兒哩夫人云梅

香休要炒鬧教他歇息我且回去咱夫人同梅香

下正旦睡科末上托夢見科末云小姐我來看你

哩正旦云王生你在那裡來末云小姐我得了官

也

上小樓正旦則道你辜恩負德、你原來得官及第、你

直叩丹墀、奪得朝章、換卻白衣、覷面儀、比向日、相別、

湯若士亦用此

之際更有三千丈五陵豪氣

（末云）小姐我去也（下）（正旦醒科云）分明見王生說得了官也醒來却是南柯一夢

（幺）空疑惑了大一會恰分明這搭裡俺淘寫相思敘問寒溫訴說眞實他緊摘離我猛跳起蚤難尋難覓子見這冷清清半竿殘日

（梅上云）姐姐爲何大驚小怪的（正旦云）我恰纔夢見王生他說得了官也

（十二月）元來是一枕南柯夢裡和二三子文翰相知

他訪四科。習五常。大禮、通六藝。學七步詩疾、憑八韻賦雄才大筆、九天上得遂風雷

【堯民歌】想十年身到鳳凰池、交九卿相、八元輔、勸金杯、和他那七言詩、六合里少人及、五福全、四氣備、占掄魁、震三月春雷、雙親行先報喜、都為這一紙登科記、

【淨上云】自家張千的便是奉俺王相公言語差來衡州下家書尋問張公弼宅子人說道裡就是【做見梅香科云】姐姐唱喏哩【梅云】兀那廝你是甚麼

人淨云這裡敢是張相公宅子麼梅云則這裡就
是你問怎麼淨云我是京師來的俺王相公得了
官也着我寄書來與家裡夫人奶奶梅云你則在
這裡我和小姐說去梅見正旦云姐姐王秀才得
了官也著人寄家書來見在門首哩正旦云着他
過來梅見淨云兀那寄書的過去見小姐淨見正
旦驚科背云一個好夫人也與我家姊姊生的一
般見回云我是京師王相公差我寄書來與姊姊
正旦云梅香將書來我看梅云兀那漢子將書來

從前數來悄悄何極

淨還書科正旦念科云寓都下小婿王文舉拜上岳母座前自到闕下一舉狀元及第待授官之後文舉同夫人小姐一時回家萬望尊慈垂照回日自當叩謝他原來有了夫人也兀的不氣殺我也氣倒科梅香救科云姐姐甦醒者正旦醒科梅云都是這寄書的做打淨科正旦云王生則被你痛殺人也

唱偏將往事從頭思憶百年情只落得一口長吁氣

想初把婚聘禮不曾題。恐少年墮落了詩書。在後園

裡竹邊書舍。眼底陽臺。咫尺巫山翠雨。無奈朝朝日日。他本閒行去遠近。苦央及辭翰清奇。把巫山錯認做望夫石。我將小箭帖聯做斷腸集。恰湘雨初陰。奈皓月照窗。蚕行雲易飛。

【耍孩兒】俺娘把水綃剪破鴛鴦隻。不忍別遠送出陽關數里。此時有意送征帆。無計住雕鞍。奈離愁與心事相隨。愁縈徧垂楊古驛絲千縷。淚添滿落日長亭酒一杯。從此此去孤辰限淒涼日。憶鄉關愁雲阻隔着牀枕鬼病禁持。

四煞都做了一春魚雁無消息不甫能一紙音書盼得。我則道春心滿紙墨淋漓原來比休書多了個封皮。氣的我痛如淚血流難盡。爭些魂逐東風吹不回秀才每一個個貪兒作富。一個個飽病難醫。

三煞這秀才則好謁僧堂三頓齋。則好撥寒爐一夜灰。則好交偷燈光鑿透隣家壁。則好交一場雨淋了中庭麥。則好交半夜雷轟了薦福碑。不是我閒淘氣。便死呵死而無怨。待悔呵悔之何及。

二煞倩女呵病纏身則願的天可憐。梅香呵我心事

則除是你盡知、望他來表白我真誠意、半年甘分躭
疾病、鎮日無心掃黛眉、不甫能挨到今日、頭直上打
一輪皂蓋、馬頭前列兩行朱衣、
尾煞並不聞琴邊續斷絃、到做了山間滚磨旗、剗地
接絲鞭、別娶了新妻室、這是我棄死忘生落來的
旦同梅香下淨云都是俺那官人不是了你娶了
老婆便罷了又着我寄紙書來我則道是平安家
信原來是一封休書把那小姐氣死了梅香又打
了我一頓想將起來都是俺官人不是了想他做

全折飄飄颻颻把捉不住宛然魂行影來

事沒來由寄的書來惹下愁若還差我再寄信去他老子禿光頭（下）

第四折

（王生上云）歎來不似今朝喜來那逢今日小官王文舉自從與倩女夫人到于京師可發三年光景也謝聖恩可憐除小官衡州府判著小官衣錦還鄉左右收拾行裝僱趣細車兒小官同夫人便索往衡州赴任去則今日好日辰便索長行也（下）（夫人上云）自從倩女孩兒染其疾病三年光景名方

游魂欲醒

妙藥醫治不可孩兒如醉如痴終日不醒似此如之奈何下次小的每門首覷者看有甚麼人來 末同魂旦上云 夫人誰想今日衣錦還鄉也 魂旦云幸得丈夫狀元及第兩口兒衣錦還鄉誰想有今日也呵

黃鍾醉花陰 行李蕭蕭倦脩整。歲月淹留帝京。花外杜鵑聲催起歸程。將往事從頭省。我心坎上猶自不惺惺做了個棄業拋家惡夢境

喜遷鶯 想才郎心性、莫不是向天公買撥來的聰明、

多能、更外才相稱、見了他不由人不動情、忒志誠、兀的不傾了人性命、兀的不引了人魂靈、

（末云）小姐恁任馬慢慢的行將去

（出隊子）（魂旦）騎一疋龍駒暘、好是口硬、恰便似拖張紙不恁般輕騰騰騰收不住玉勒只恁虛驚火火火坐不穩雕鞍剗地服生撒撒撒勒不住嚼環則待擡行

（刮地風）行了些道沒撒和的長途有十數程越恁的骨瘦蹄輕莫春天景物撩人興更見景生情惟的是

滿路花生一攢攢綠楊紅杏一雙雙紫燕黃鶯一對對蜂一對對蝶各自趂天公知他是怎生不肯交失了人情

想到歸家時語情景宜爾

四門子中間裡列一道紅芳徑教俺小夫妻並馬兒行咱如今雙富貴還鄉井方信道耀門閭晝錦榮若見俺娘那一會驚剛道來的話兒沒面情似這等門廝當戶廝應則怕他言行不清

古水仙子攛着俺老母情他則待祅廟火刮刮匝匝烈焰生母親將水面上鴛鴦忒楞楞騰生分開交頸

疎剌剌沙鞴雕鞍撒了鎖鞓、斯郎郎湯偷香處喝號

提鈴、支楞楞爭絃斷了不續碧玉箏、玎玎璫璫精磚

上摔破菱花鏡、撲通通冬井底墜銀缾、

（末云）蚤來到家中也小姐我先過去（做見科）（夫人

云）孩兒回來了（末跪科云）母親望饒恕您孩兒罪

犯則个（夫人云）你有何罪（末云）小生不合帶小姐

上京不曾告知（夫人云）小姐染病在牀何曾出門

你說小姐在那裡（魂旦見科）（夫人云）這必是鬼魅

（寨兒令）（魂旦）我、亦、因、價、縈、縈、悶、不、住、兩、淚、盈、盈、如今

有的罪過手拍著胸脯自招承自感歎自傷情自惱悔自由性

（神）伏兒俺娘他毒害的有名全無那子母面情則被他將一個㛹小寃家送的來離鄉背井每日價煩煩惱惱孤孤另另少不的厭煎成病斷送了潑殘生

（末云）小鬼頭你是何處妖精鬼魅從實說來若不實說一劍揮之兩段（末做拔劍砍科）（魂旦云）可怎了也

（么）沒揣的一聲狠似雷霆猛可裡唬一驚去了魂靈

這的是俺娘的弊病要打滅醜聲佯做個癡掙妖精也甚精男兒也看我這舊恩情你且放我去與夫人親折証　瘵音典

（夫人云）王秀才且留人他道不是妖精著他到房中看那個是伏侍他的梅香（梅香扶正旦昏睡科）

（魂旦見科）

離魂欲合恍恍如畫

【掛金索】驀入門庭則教我立不穩行不正望見首飾粧奩志不寧心不定見幾個年少姬嫽口不住手不停擡著個半死佳人喚不醒呼不應

【尾聲】陌地心回猛然省兀良草店上一盞孤燈發子照不見伴人清瘦影

（魂旦附正旦體科）（下）（梅香叫云）小姐小姐王姐夫來了也（正旦醒科云）王郎在那裡（末云）小姐在那裡（梅云）方纔那個小姐附在俺小姐身上就甦醒了也（旦末相見科）（末云）小生得官後張千曾寄書來也

（倩梅兒）（正旦）哎你個辜恩負德王學士今日也有越心時不甫能盼得音書至攜與我個悶弓兒

竹枝歌打聽爲官折了桂枝別取了新婚甚意思著妹妹特下恨難支把哥哥間傳示則問這小妮子被我都搵搵的扯做紙條兒搵音痴

（末云）小姐分明在京隨我三年今日如何合爲一體

水仙子（正旦）想當日暫停征棹飲離尊生恐怕千里關山勞夢頻沒揣的靈犀一點成秦晉便一似生個身外身一般般兩個佳人那一個跟他取應這一個淹煎病損母親則這是倩女離魂

〔夫人云〕天下有如此異事今日是吉日良辰與你兩口兒成其親事小姐就受五花官誥人間喜事無過夫婦團圓殺羊造酒做个慶喜筵席〔下〕